

Nombre Completo: _____ Fecha: _____
Grupo: PR02 _____

Calificación: _____

TOTAL 100 puntos
Valor 15 puntos

I. Subraya la respuesta correcta.

1.	Este modo de expresión es de forma indirecta y doble sentido, también es conocido como "connotación": a) Lenguaje Literal b) Lenguaje Coloquial c) Lenguaje Figurado d) Lenguaje Complejo
2.	Son dos realidades que no se parecen, dentro de esta se utiliza la frase "es como" para ser diferenciada de la metáfora: a) Metonimia b) Sinécdoque c) Metáfora d) Comparación
3.	Consiste en designar a una persona o cosa con el nombre de alguien o algo que lo representa o simboliza: a) Comparación b) Metáfora c) Sinécdoque d) Metonimia
4.	Es el tropo más interesante y que presta mejores hallazgos literarios: a) Metonimia b) Sinécdoque c) Metáfora d) Comparación
5.	Consiste en designar a una persona o cosa con el nombre de una de sus partes, o nombrar el contenido por el continente: a) Comparación b) Metonimia c) Sinécdoque d) Metáfora
6.	Son expresiones, palabras y frases de otros idiomas, utilizados en el español: a) Castellanismos b) Francesismos c) Tecnicismos d) Extranjerismos
7.	El protagonista o personaje principal es el propio autor, es quien relata su propia vida: a) Autobiografía b) Diario c) Biografía d) Bitácora
8.	Consiste en expresar un pensamiento utilizando frases que parecen contradictorias: a) Hipérbole b) Paradoja c) Antítesis d) Prosopopeya
9.	Es muy similar a la paradoja, sucede cuando a un sustantivo lo calificamos con dos adjetivos contrapuestos: a) Paradoja b) Prosopopeya c) Antítesis d) Hipérbole
10.	Ésta significa exageración clara y manifiesta, estas expresiones abundan en el lenguaje cotidiano y popular: a) Hipérbole b) Antítesis c) Prosopopeya d) Paradoja
11.	Es la figura retórica que atribuye a los seres inanimados sentimientos y cualidades propias de los seres animados, en especial de los seres humanos: a) Paradoja b) Prosopopeya c) Hipérbole d) Antítesis
12.	Son aquellas que se forman por lo general con la letra inicial de varias palabras claves, algunas siguen el ordenamiento sintáctico propio del idioma: a) Tecnicismos b) Extranjerismos c) Siglas d) Castellanismos
13.	En estos vocablos se cuenta con un significado similar o semejante, es decir, significan exactamente lo mismo: a) Pleonasmos b) Antónimos c) Redundancias d) Sinónimos
14.	Estos vocablos tienen un significado totalmente contrario, sirven para designar ideas no sólo diferentes, sino contrapuestas: a) Sinónimos b) Tautología c) Antónimos d) Redundancias
15.	Son palabras innecesarias empleadas dentro de una misma oración para transmitir el sentido de ésta; tal recurso sirve para dar mayor gracia o intensidad a la expresión, por lo que resulta aceptable: a) Pleonasmos b) Sinónimos c) Tautologías d) Redundancias

II. Las comillas son necesarias para señalar o destacar una expresión. En las siguientes expresiones escriba la letra que corresponda a afirmar que la oración es CORRECTA (C) o INCORRECTA (I) en el uso de las comillas.

Valor: 10 puntos

Oración	C o I
1-Sabes que Luis XIV dijo: "El estado soy yo".	
2- "El allegretto" fue lo más brillante.	
3-Compramos unos aguacates "palta" que estaban deliciosos.	
4-Fuimos "a patinar" al skating-room.	
5-Lo pillamos "in fraganti" cuando me miraba.	

III. Completa el análisis métrico de "Cuál sea mejor, amar o aborrecer" de Sor Juana Inés de la Cruz.

Soneto "Cuál sea mejor, amar o aborrecer"	Número de Sílabas	
Al que ingrato me deja, busco amante;		
al que amante me sigue, dejo ingrata;		
constante adoro a quien mi amor maltrata;		No. Estrofas:
maltrato a quien mi amor busca constante.		
Al que trato de amor, hallo diamante		No. Versos:
y soy diamante al que de amor me trata;		
triumfante quiero ver al que me mata		
y mato a quien me quiere ver triunfante.		No. Sinalefas:
Si a éste pago, padece mi deseo;		
si ruego a aquél, mi pundonor enojo:		No. Sinéresis:
de entrambos modos infeliz me veo.		
Pero yo por mejor partido escojo		No. Diéresis:
de quien no quiero, ser violento empleo,		
que de quien no me quiere, vil despojo.		No. Hiatos:

IV. Identifica que palabras para completar las oraciones poniendo el **NÚMERO** .

<ol style="list-style-type: none"> 1. No lo parece pero _____ no llueve. 2. No lo dijo ni _____ preguntándose a su padre. 3. ¿_____ no vendrás esta noche? 4. Aún no sé _____ palabras voy a combatirle. 5. No sé _____ coche iremos de vacaciones. 6. Karla no es profesora _____ abogada. 7. _____ lo veo, no lo creo. 8. No aprobará _____ estudia. 9. Alejandra no fue expulsada, _____ que renunció. 10. Ya tengo el dinero _____ comprarme un auto nuevo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aún 2. Aun 3. Sino 4. Si no 5. Con que 6. Conque 7. Con qué 8. <p>Valor: 20 puntos</p>
---	---

V. De acuerdo al tema "Usos de la voz pasiva y activa", coloca dentro del paréntesis la letra según corresponda. Valor **20** puntos

<p>() Los planos de la escuela los diseño el Arquitecto. () Con la pelota juegan los niños. () Leticia era amada por Luis. () Con las muñecas juega Marina. () La pelota es jugada por los niños. () Todo el día comió peras Rubén. () Las muñecas fueron jugadas por Marina. () Las peras fueron comidas todo el día por Rubén. () Su dirección se aprendió Miriam. () El museo de Cera visitó Manuel.</p>	<p>A) VOZ ACTIVA B) VOZ PASIVA</p>
--	--

VI. Escribe el significado de cada sigla propuesta. Valor por reactivo **1** Valor total **15**

FIFA		PIB	
INEGI		UNAM	
BANAMEX		UAM	
ONU		UVM	
ISR		IPN	
IVA		SA	
INAH		SEP	
ONU			