

Las figuras retóricas son palabras o alteraciones de la sintaxis que se utilizan para dar mayor énfasis a una idea o sentimiento. El mecanismo de estos recursos consiste en la desviación consciente con respecto al sentido literal o el orden habitual de las palabras.

Las figuras retóricas se clasifican en : **Figuras de Dicción (Vicios)**, **Elegancias literarias (Figuras de Construcción)** y **Tropos (Figuras retóricas)**.

En el siguiente cuadro identifica las figuras retóricas, las elegancias literarias y los vicios de dicción, poniendo en el recuadro LETRA, el que le corresponde a la oración. **Valor por reactivo 0.5 punto.**

ORACIÓN	LETRA	
1 El tren tose asmáticamente por la ladera		
2 Tus ojos son el mar		A. Metáfora
3 Es manso como un corderillo		B. Comparación
4 Fría como el viento		C. Sinécdoque
5 Tus dientes son perlas		D. Metonimia
6 En el concierto había diez mil almas		E. Pleonasma
7 Carecer de pan		F. Redundancia
8 Mil gracias		G. Hipérbole
9 Es de mala suerte ser supersticioso		H. Paradoja
10 Me esfuerzo por olvidarte y sin querer te recuerdo		I. Antítesis
11 El auto se quejaba dolorido por los años		J. Prosopopeya
12 Es un ingrato desagradecido		K. Tautología
13 No te lo volveré a repetir		
14 Yo mismo lo hice		
15 Eres la luz de mi vida		
16 Tiene quince primaveras		
17 El balón se introduce en la red		
18 Sonrisa de oreja a oreja		
19 Y yo que soy la persona más humilde del mundo		
20 Ir y quedarse y con quedar partirse		

Recuerda que:

TROPOS

Metáfora: Comparación escondida entre cosas que son semejantes

Comparación: Es una comparación expresa de una cosa con otra.

Sinécdoque: Designa el todo con una de sus partes.

Metonimia: Designa una cosa con el nombre de otra que lo representa o lo simboliza.

VICIOS

Pleonasma: Utilizar palabras que son innecesarias en una misma oración, para mayor gracia.

Redundancia: Repeticiones superfluas o defectuosas.

Tautología: Redundancias evidentes.

ELEGANCIAS

Paradoja: Expresar un pensamiento utilizando frases contradictorias.

Antítesis: Conjunta dos palabras o expresiones que en el lenguaje común tienen sentido opuesto.

Prosopopeya: Atribuye a seres inanimados sentimientos y cualidades del ser humano.

Hipérbole: Exageración clara o manifiesta.