

Nombre Completo: _____ Grupo: PR02___ Fecha: _____
 Calificación: _____

Sor Juana Inés de la Cruz, (1651- 1695)



Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, nació en 12 de noviembre de 1651 en San Miguel de Nepantla, Amecameca. Fue hija de padre vasco y madre mexicana. La producción de Sor Juana en su gran mayoría poética, con todo y ser presa de la misma afectación, por su sinceridad y fuerza alcanza tonos desconocidos de sus contemporáneos, en grado tal, que hay quienes piensan que ella, y Juan Ruiz de Alarcón, integran "la mayor gloria de México virreinal"; más aún: que únicamente por Sor Juana se salva la literatura del siglo XVII, que era cultivada por "poetas sin condiciones de cultura ni talento".

En plena madurez literaria, luego de haber tomado los hábitos hacia unos años, criticó al P. Vieyra, portugués de origen, jesuita, un sermón, y lo impugnó sosteniendo lo relativo a los límites entre lo humano y lo divino, entre el amor de Dios y el de los hombres, lo que dio motivo a que el Obispo de Puebla, D. Manuel Fernández de Santa Cruz (Sor Filotea), le escribiera pidiéndole que se alejara de las letras profanas y se dedicara por entero a la religión. Sor Juana se defendió en una larga misiva autobiográfica, en la cual abogó por los derechos culturales de la mujer y afirmó su derecho

a criticar y a impugnar el tal sermón. No obstante, obedeció, y al efecto entregó para su venta los cuatro mil volúmenes de su biblioteca ("quita pesares", como la llamaba), sus útiles científicos y sus instrumentos musicales, para dedicar el producto de ellos a fines piadosos. Cuatro años más tarde, atendiendo a sus hermanas enfermas de fiebre, se contagió y murió el 17 de abril de 1695.

Completa el siguiente análisis métrico para el poema-soneto de Sor Juana Inés de la Cruz. "Cuál sea mejor, amar o aborrecer".

Soneto "Cuál sea mejor, amar o aborrecer"	Número de Sílabas	
Al que ingrato me deja, busco amante;		
al que amante me sigue, dejo ingrata;		
constante adoro a quien mi amor maltrata;		No. Estrofas:
maltrato a quien mi amor busca constante.		
Al que trato de amor, hallo diamante		No. Versos:
y soy diamante al que de amor me trata;		
triunfante quiero ver al que me mata		
y mato a quien me quiere ver triunfante.		No. Sinalefas:
Si a éste pago, padece mi deseo;		
si ruego a aquél, mi pundonor enojo:		No. Sinéresis:
de entrambos modos infeliz me veo.		
Pero yo por mejor partido escojo		No. Diéresis:
de quien no quiero, ser violento empleo,		
que de quien no me quiere, vil despojo.		No. Hiatos: