

Nombre Completo: _____ Fecha: _____
 Grupo: PR02 _____
 Calificación: _____

Recuerda que para el Análisis Métrico de cualquier poema hay que tener en cuenta lo siguiente:

- ⊙ 1) Contar las sílabas de manera usual (dejar el número al lado del verso)
- ⊙ 2) Fijarse en la última palabra, si es AGUDA (+1) , si es GRAVE se queda (=), si es ESDRÚJULA (+1).
- ⊙ 3) Marcar las licencias poéticas:
 - ❖ **SINALEFA.** Es obligatoria, unión de dos vocales contigua (se marca con un arco) (-1)
 - ❖ **SINÉRESIS.** Unión de dos vocales que no forman diptongo dentro de una palabra. (-1) (aé-ro-pla-no) (Adiptongo que se vuelve diptongo)
 - ❖ **DIÉRESIS.** Separación de vocales que forman diptongo dentro de una palabra. (+1) (a-ï-re) (Diptongo que se vuelve adiptongo)
 - ❖ **HIATO.** Cuando no hay sinalefa no suma ni resta, se marca //

Valor: 20 aciertos.

Realiza el análisis métrico del siguiente Soneto Alejandrino. **“Es sangre, no granizo, lo que azota mis sienes”** de Miguel Hernández. Identifica claramente la división silábica por verso, marca las licencias métricas, realiza las operaciones aritméticas, especifica el tipo de soneto, si es de arte mayor o menor, el número de estrofas, versos, las sinéresis, sinalefas, diéresis. E identifica si la última palabra de cada verso es aguda, grave o esdrújula.

Soneto “Es sangre, no granizo lo que azota mis sienes”	Número de Sílabas	
Es sangre, no granizo, lo que azota mis sienes.		
Son dos años de sangre: son dos inundaciones.		No. Estrofas:
Sangre de acción solar, devoradora vienes,		
hasta dejar sin nadie y ahogados los balcones.		No Versos:
Sangre que es el mejor de los mejores bienes		No. Sinalefas:
Sangre que atesoraba para el amor sus dones.		
Vedla enturbiando mares, sobrecogiendo trenes,		No. Diéresis:
desalentando toros donde alentó leones.		
		No. Sinéresis:
El tiempo es sangre. El tiempo circula por mis venas.		
Y ante el reloj y el alba me siento más que herido,		No. Hiatos:
y oigo un chocar de sangre de todos los tamaños.		
Sangre donde se puede bañar la muerte apenas:		
fulgor emocionante que no ha palidecido,		
porque lo recogieron mis ojos de mil años.		